МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 2 «ДЕЛЬФИН»

ПЛАН РАБОТЫ

КРУЖКА

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

*Разработки работы кружка*

*«Умелые ручки»*

*в системе дополнительного образования детей*

*второй младшей группы*

*2019 - 2020 учебный год*

**Пояснительная записка.**

В настоящее время у многих детей  недостаточно развита мелкая моторика. Дети неумело  держать карандаш, ручку или кисть в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, так как слабость движения пальцев и кистей рук  затрудняют овладение простейшими, необходимыми умениями и навыками самообслуживания. К тому же уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Активная работа кружка способствует развитию творческих способностей, воспитанию эстетической культуры и трудолюбия детей, развитию воспринимать «прекрасное», расширению кругозора.

***Каждое занятие состоит из трёх частей****:*

1.Вводная часть – беседа, способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала и изучение культуры родного края.

2.Практическая часть – творческая работа детей,  изготовление и оформление поделок.

3.Заключительная часть – отчёт о проделанной работе, который позволяет научить ребёнка последовательности в работе.

Занятия в кружке увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

***Актуальность   кружка*** «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

***Новизна программы*** заключается в «погружении» в мир поделок: занятия состоят из теории,  а на завершающем этапе – изготовлении изделия.

***Ожидаемые результаты***: дошкольники должны приобрести основные навыки  самообразования, развить творческие способности, логическое мышление, получить практические навыки изготовления различных поделок, развить интерес к творчеству.

**Цель работы** - развитие мелкой моторики рук, знакомство со способами аппликации из различных материалов, техникой моделирования, создания мозаики на пластилиновой основе.

**Задачи:**

1.Сформировать у детей интерес к видам труда.

2.Познакомить со свойствами материалов.

3.Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

4.Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.

5.Способствовать развитию конструкторской деятельности.

6.Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.

7.Развивать твёрдость руки, технические навыки.

8.Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

**Материал:**

Бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, крупы,

текстильный материал, клей, спички, коробки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

**Способы работы:**

1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.

5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.

6.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

7.Скрепление различных деталей.

8.Скатывание ниток в клубок.

9.Нанизывание различных предметов.

10.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого орехо, семечек, гороха, веточек, камешков.

11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

12Конструирование из коробок с элементами аппликации.

13.Лепка предметов из теста.

14.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

15.Барельеф.

16.Печатание штампами на пластилиновой основе.

***Девиз нашего кружка:***

Я слышу – и забываю,

Я вижу – и запоминаю,

Я делаю – понимаю*!*

**Перспективный план работы кружка «Умелые ручки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | I | Декоративное блюдце из папье-маше  Цель: Познакомить детей с одним из способов работы с бумагой: папье-маше.  Способствовать формированию у дошкольников трудовых навыков, творческого воображения и мышления. | Моделирование из бумаги  (изготовление блюдца из отдельных кусочков бумаги: внутреннее маширование). |
|  | II | «Ягоды рябины»  Цель: продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. | Барельеф |
|  | III | «Дерево»  Цель: учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук. | Моделирование из веточек и пластилина |
|  | IV | «Дорожка из камешков»  Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки  на основе из пластилина. | Мозаика на пластилиновой основе |
| **октябрь** | I | «Листопад»  Цель:  учить наклеивать  сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности. | Аппликация из сухих листьев |
|  | II | «Овощи на тарелке»  Цель: учить наклеивать  сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Дополнять изображение деталями. | Аппликация из сухих листьев с дорисовкой |
|  | III | «Бусы для куклы»  Цель: учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. | Моделирование из бусин |
|  | IV | «Красивый браслет»  Цель: продолжать  учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. | Моделирование из бусин |
| **ноябрь** | I | «Краски осени»  Коллективная работа  Цель: Продолжать развивать навыки коллективной работы. Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала. Вызвать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях. | Моделирование из природного материала (засушенные листья, лепестки, семена), |
|  | II | «Черепашка»  Цель: учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. | Моделирование из скорлупы грецкого ореха |
|  | III | «Ёжик»  Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию. | Моделирование из семечек и картофеля |
|  | IV | «Угощение»  Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу. | Тестопластика с раскрашиванием |
| **декабрь** | I | «Снеговик»  Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями. | Аппликация из ваты и ватных дисков. |
|  | II | «Снегурочка»  Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон . Развивать творческие способности. | Аппликация из ваты |
|  | III | «Фонарик»  Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию. | Аппликация на основе цилиндра |
|  | IV | «Новогодние игрушки»  Цель: Способствовать формированию у дошкольников трудовых навыков, творческого воображения и мышления. | Конструирование из бросового материала |
| **январь** | I | «Зимний лес»  Цель: Знакомить детей с техникой выполнения аппликации из шерстяных ниток и соли. Формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами, соблюдая определенные технологии. | Аппликация |
|  | II | «Стручки гороха»  Цель: учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие. | Мозаика на пластилиновой основе |
|  | III | «Сова»  Цель: развивать умение скреплять детали с помощью пластилина,  дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. | Моделирование из шишек |
|  | IV | «Лесовик»  Цель: развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина. | Моделирование из шишек |
| **февраль** | I | «Бравый солдатик»  Цель: Закрепить знания детей о геометрических понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линяя. Учить создавать подарки для близких людей своими руками. | Конструирование из бумаги |
|  | II | «Рыбка»  Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | III | «Зайка беленький»  Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | IV | «Гвоздика», «Журавлик»  Поделки к проекту «Берегите мир»  Цель: Познакомить с техникой объёмное торцевание, развивать воображение, моторику, творческое мышление. Продолжать учить детей вырезать по намеченной линии, делать надрезы, закрепить технику конструирования из бумаги | Конструирования из бумаги |
| **март** | I | «Веточка мимозы»  Цель: Закреплять умение создавать объемное изображение, используя технику сминания бумаги в комочки, развивать мелкую моторику рук, аккуратность; учить создавать подарки для близких людей своими руками. | Аппликация из комочков бумаги |
|  | II | «Овечка»  Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. | Аппликация из комочков бумаги |
|  | III | «Собачка»  Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки. | Аппликация из ниток |
|  | IV | «Котёнок с клубком»  Цель: продолжать  учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. | Аппликация из ниток |
| **апрель** | I | «Верба»  Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. | Аппликация из семян тыквы |
|  | II | «Ромашка»  Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | Аппликация из семян тыквы |
|  | III | «Железная дорога»  Цель: учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество. | Мозаика на пластилиновой основе |
|  | IV | «Поезд» (коллективная работа)  Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности. | Конструирование из коробок с элементами аппликации |
| **май** | I | «Гусеница»  Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. | Печатание на пластилиновой основе |
|  | II | «Неваляшка»  Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями. | Печатание на пластилиновой основе |
|  | III | «Красивое платье»  Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию. | Аппликация из ткани |
|  | IV | «Чудесное окошко»  Цель: продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать умение составлять экспозиции. | Аппликация из ткани |